

КАТАЛОГ 2023

ВОЗЬМИ  
КАТАЛОГ  
БЕСПЛАТНО!



*ОСЕННИЕ*  
**ИДЕИ**

**11**  
МАСТЕР-КЛАССОВ

# Содержание

## Мастер-классы



Осеннее панно «Тыква»



Панно  
«Обаятельное пугало»



Капкейки «Orange & Black»



Фоторамка «Осенний лес»



Открытка «Сова»



Валяная игрушка «Ежик»



Колье «Филин»



Рисунок пастелью  
«Букет в кувшине»



Скрап-открытка «Осень»



Подхваты для полотенец



Бисерная брошь «Хлопок»



Схемы для вышивания



Стеганный жилет  
«Навстречу осени»



**450 РУБ.**

≈ СТОИМОСТЬ  
РАСХОДНЫХ  
МАТЕРИАЛОВ  
НА ОДНО ИЗДЕЛИЕ

## ОСЕННЕЕ ПАННО

*«Тыква»*

Об осенних красавицах-тыквах есть и стихи, и песни, и в сказках они появляются! А у нас есть отличный мастер-класс с декоративным панно в смешанной технике в виде тыквы! Роспись акриловыми красками и декор из гофробумаги творят чудеса. А вы творите их своими руками!



1

2



3



4



5



6



7



8



9

## МАТЕРИАЛЫ ИНСТРУМЕНТЫ

- 1 Краска акриловая VISTA-ARTISTA Studio гляцевая, арт. VAAG-75, 01 белита титановые  
02 черный насыщенный  
20 изумрудный  
29 лимонный
- 2 Краска акриловая VISTA-ARTISTA Studio матовая, арт. VAAM-75, 208 желтый темный  
328 красный светлый  
614 зеленый светлый
- 3 Гофрированная бумага Blumentag, арт. GOF-180, 0,5 x 2,5 м, 17A8 черепахово-зеленый  
или Крепированная бумага, Blumentag, арт. REP-43, 0,5 x 2 м, 13 темно-зеленый
- 4 Гофрированная бумага Blumentag, арт. GOF-180, 0,5 x 2,5 м, 567 песочный темный  
или Крепированная бумага Blumentag, арт. REP-43, 0,5 x 2 м, 44 светло-коричневый
- 5 Проволока флористическая в оплетке Blumentag / Fiorico, арт. FIW-0.55, 0,55 мм, сталь-бумага, 40 см, 01 зеленый



- или Проволока флористическая в оплетке Blumentag, арт. PGW-0.55, 0,55 мм, сталь-полиэтилен, 40 см, 01 зеленый
- 6 Карандаш графитный «ВКФ» «For Office», арт. FS03-12Д, заточенный ТМ (НВ), 1-1523 с зеленым феррулом
- 7 Пистолет клеевой для творчества Micron, арт. MGG-01, Ø 7,2 мм
- 8 Заготовка для декорирования Mr. Carving, арт. ДКР-20, доска для резьбы, липа, Ø 20 см  
или Заготовка для декорирования Mr. Carving, арт. ВД-325, доска «Яблочко», фанера, Ø 18 см
- 9 Ножницы универсальные GAMMA, арт. G-204
- 10 Кисть синтетика VISTA-ARTISTA, арт. 70111-02, круглая, длинная ручка №02
- 11 Кисть синтетика VISTA-ARTISTA, арт. 70111-14, круглая, длинная ручка №14

**Дополнительно:** круглая стамеска



1



2



6



7



3



4



5



8



9

- 1 Карандашом «ВКФ» «For Office» (арт. FS03-12Д) нанесем детали тыквы на заготовку Mr. Carving (ДКР-20) и прорежем ее круглой стамеской, чтобы придать объем.
- 2 Окрасим заготовку, смешивая желтую, оранжевую и красную краски VISTA-ARTISTA Studio (арт. VAAM-75). Сделаем акценты зеленой и белой красками.
- 3 Выделим части тыквы коричневым цветом: для этого смешаем красную и зеленую краски.
- 4 Из гофробумаги Blumentag (арт. GOF-180) вырежем листики разных размеров. Основное достоинство гофрированной бумаги — эластичность, позволяющая ее растягивать и скручивать.
- 5 Скрутим хвостик и подклеим его клеевым пистолетом Micron (арт. MGG-01).
- 6 Теперь также с помощью клеевого пистолета подклеим листики и хвостик в верхнюю часть тыквы.

- 7 Наматываем поволоку Blumentag / Fiorico (арт. FIW-055) на деревянную часть кисти VISTA-ARTISTA (арт. 70111-02), чтобы получить спиральки.
- 8 Подклеим их под листья клеевым пистолетом.
- 9 Оригинальное осеннее панно в виде тыквы готово. Теперь вы можете украсить им свой интерьер, добавив в него яркие цвета для поднятия осеннего настроения.

## КЛЕЕВОЙ ПИСТОЛЕТ

Клеевой пистолет Micron – удобный инструмент для быстрого склеивания разных материалов: дерева, ткани, бумаги, стекла, керамики, кожи, металла и т. д. Пистолет с металлической подставкой надежно устанавливается и фиксируется на поверхности стола. Легкий и компактный, яркий дизайн делает творческий процесс еще более увлекательным и веселым!



**VISTA-ARTISTA**

## КИСТИ

Кисти VISTA-ARTISTA – это самый большой ассортимент художественных кистей в среднем ценовом диапазоне. Оптимальное соотношение цены и качества достигнуто сочетанием традиционных приемов производства для кистей из натурального ворса с современными технологиями для кистей из синтетики. Линейка представлена кистями из волоса белки, колонка, щетины и синтетики различных видов и форм. Окрашенные ручки и цельные обоймы, используемые при производстве, обеспечивают износостойкость и долговечность кистей.



## КРАСКИ АКРИЛОВЫЕ

Акриловые краски VISTA-ARTISTA Studio универсальны и удобны в обращении. Отличаются высокой светостойкостью, водо- и термоустойчивостью, а также плотным сцеплением с поверхностью. Не выгорают на солнце и не тускнеют со временем. Быстро сохнут, обладают хорошей покрывной способностью и прекрасной яркостью цвета.



**1280 РУБ.**

≈ СТОИМОСТЬ  
РАСХОДНЫХ  
МАТЕРИАЛОВ  
НА ОДНО ИЗДЕЛИЕ



## ПАННО

### «Саятельное пугало»

Огородное пугало – атрибут многих дачных участков. Его можно сделать вместе с детьми своими руками. Выращивание и уход за растениями имеют большое значение в развитии детей, в воспитании экологической культуры. А наш яркий мастер-класс поможет подойти к вопросу творчески! Делаем вместе смешное декоративное пугало в шапочке из мешковины с лентами и листьями.



## МАТЕРИАЛЫ ИНСТРУМЕНТЫ

- 1 Краска акриловая VISTA-ARTISTA Studio матовая, арт. VAAM-75, 328 красный светлый
- 2 Краска акриловая VISTA-ARTISTA Studio гляцевая, арт. VAAG-75, 02 черный насыщенный
- 3 Упаковочная мешковина, арт. PDF-21, 50 x 50 см, 100% джут натуральный
- 4 Заготовка для декорирования Mr. Carving, арт. ДКР-20, доска для резьбы, липа, Ø 20 см или Заготовка для декорирования Mr. Carving, арт. ВД-554-2, панно с перфорацией «Круг», фанера, Ø 24 см
- 5 Лыко чесаное Blumentag, арт. LKB-50, натуральный или Наполнитель «Трава» Blumentag, арт. BDF-50, св. бежевый
- 6 Каркас флористический Blumentag, арт. MRB-69, Ø 25 см, коричневый или Каркас флористический Blumentag, арт. MRB-18, Ø 25 см, коричневый
- 7 Лента декоративная Blumentag, арт. LRW-48, 63 мм, 014 оранжевый
- 8 Лента капроновая BLITZ, 20 мм, арт. OR-20, №120
- 9 Декоративные элементы «Листья» Blumentag, арт. ALT-06, 01 ассорти (шелковица) или Декоративные элементы «Листья» Blumentag, арт. ALT-05, 01 ассорти (дуб)
- 10 Веточка декоративная Blumentag, арт. VDD-112, 10 см, 01 яблоки или Декоративные элементы Blumentag, арт. RDF-02, 3 x 4.5 см, 01 тыква
- 11 Декоративные элементы «Листья» Blumentag, арт. ALT-01, 8 x 7 см, MIX (клен) или Декоративные элементы «Листья» Blumentag, арт. ALT-04, 01 ассорти (клен)
- 12 Декоративные элементы «Листья», Mr. Painter, арт. PFL-02, 12 красно-оранжевый
- 13 Пистолет клеевой для творчества Micron, арт. MGG-01, Ø 7.2 мм
- 14 Карандаш графитный «ВКФ» «For Office», арт. FS03-12Д, матовый, с ластиком, заточенный, ТМ (НВ), 1-1523 с зеленым феррулом
- 15 Кисть синтетика VISTA-ARTISTA, арт. 70111-02, круглая, длинная ручка №02
- 16 Кисть синтетика VISTA-ARTISTA, арт. 70111-14, круглая, длинная ручка №14
- 17 Кисть синтетика VISTA-ARTISTA, арт. 50231-03, круглая, короткая ручка №03





- 1 Нанесем контуры лица на заготовку Mr. Carving (арт. ДКР-25 доска для резьбы) и раскрасим красками VISTA-ARTISTA (матовая арт. VAAM -75).
- 2 Вырежем квадрат из мешковины (арт. PDF-21), сложим его в треугольник. Джутовая мешковина GAMMA прочная и относится к экологически чистым материалам.
- 3 Приклеим шапочку к заготовке клеевым пистолетом Micron (арт. MGG-01). Клеевой пистолет Micron – удобный инструмент для быстрого склеивания разных материалов: дерева, ткани, бумаги, стекла, керамики, кожи, металла и т. д.
- 4 Подвяжем лентой BLITZ (арт. OR-20, №120) и загнем хвостик шапочки. Основной особенностью этой ленты является высокая устойчивость к истиранию и деформации.
- 5 Отрежем пучок лыка Blumentag (арт. LKB-50) и подклеим его к заготовке под шапочку.
- 6 Наклеим на нижнюю часть венка Blumentag (арт. RB-69) ленты BLITZ (арт. OR-20, №120), ленты Blumentag (арт. LRW-48) и отрезки мешковины.

- 7 Приклеим голову к венку клеевым пистолетом Micron.
- 8 Украсим шарф листиками Blumentag (арт. ALT-01, арт. ALT-06), Mr. Painter (арт. PFL-02) и яблоками Blumentag (арт. VDD-112).
- 9 Теперь украсим листиками ленту на шапочке.
- 10 Очаровательное декоративное пугало готово!

## ЗАГОТОВКИ

Реализовать любую творческую фантазию помогут заготовки для декорирования Mr. Carving. Они сделаны из разных материалов (пластик, дерево, керамика, бумага, металл) и могут использоваться для росписи, декупажа, резьбы, выжигания, других видов прикладного творчества. А самое главное, благодаря такому разнообразию можно делать как сугубо декоративные или интерьерные вещи, так и вполне практические, полезные в быту предметы, но при этом невероятно красивые.



**180 РУБ.**

≈ СТОИМОСТЬ  
РАСХОДНЫХ  
МАТЕРИАЛОВ  
НА ОДНО ИЗДЕЛИЕ

## КАПКЕЙКИ *«Orange & Black»*

Декорации и костюмы – традиционная атрибутика Хеллоуина! Но какой же праздник без угощений? Приготовьте чудесные капкейки по нашему рецепту. В основе состава простые ингредиенты. А паучий декор помогут создать бумажные украшения-коронки в виде паутинки и драже зерновое S-CHIEF «Жемчуг».



1



2

3



6



7



8



4



5



9



10



11



12



14

## МАТЕРИАЛЫ ИНСТРУМЕНТЫ

- 1 Форма для кексов, маффинов, капкейков S-CHIEF, арт. FPC-0044, 35 x 26.5 см, розовая
- 2 Драже зерновое в цветной кондитерской глазури S-CHIEF, арт. SL213, «Жемчуг», бронза
- 3 Пищевой краситель DOLCEMANIA, оранжевый, черный
- 4 Бумажные украшения «коронка» S-CHIEF, арт. PPC-D70, 02 паутинка
- 5 Кондитерский мешок S-CHIEF, арт. SHF-0007, 30 x 16.5 см, одноразовый
- 6 Набор мерных ложек S-CHIEF, арт. SHF-0056
- 7 Кондитерская насадка S-CHIEF, арт. SHF-0097, 01 французская звезда
- 8 Мерный стакан S-CHIEF, арт. SHF-0313, 600 мл
- 9 Бумажные формы Pan-Cake, арт. PPC-0004, 12 x 5 x 3.5 см, 9032 коричневый, 9034 белый
- 10 Решетка для глазирования и остывания кондитерских изделий S-CHIEF, арт. SHF-0090, 28 x 25.5 см, прямоугольная
- 11 Кулинарная силиконовая лопатка S-CHIEF, арт. SHF-0092, 27.5 см, розовая
- 12 Венчик для взбивания S-CHIEF, арт. SHF-0310, 30 см
- 13 Искусственная паутинка BOOMZEE, арт. PBZ-14, 02 черная
- 14 Пергамент для выпечки с силиконовым покрытием S-CHIEF, арт. FNS-0036, белый

**Дополнительно:** миксер

### ДЛЯ ТЕСТА:

- 2 яйца
- 150 г сахара
- 120 г кефира
- 70 г растительного масла
- 140 г муки
- 30 г какао порошка
- 120 мл кофе свежесваренного или растворимого
- 0.5 чайной ложки соды
- щепотка соли

### ДЛЯ КРЕМА:

- 150 г сливочного масла
- 160 г густой или отведенной сметаны
- 100 г сахарной пудры

### ДЛЯ УКРАШЕНИЯ:

- шоколад
- бумажные украшения «коронка» (паутинка)
- драже зерновое



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12

- 1 В глубокой тарелке соединяем яйца, сахар, щепотку соли и взбиваем венчиком S-CHIEF (арт. SHF-0310) до однородной консистенции.
- 2 Вливаем в миску кефир. Аккуратно льем в миску кофе комнатной температуры и растительное масло.
- 3 Засыпаем в чашку все сухие ингредиенты (мука, какао, сода) и перемешиваем между собой.
- 4 Просеиваем получившуюся массу в 2 приема. Затем высыпаем в чашу с жидкими элементами.
- 5 Взбиваем венчиком до однородной массы.
- 6 Добавляем 4 капли черного красителя DOLCEMANIA для интенсивности цвета и тщательно перемешиваем.
- 7 Раскладываем бумажные формы Pan-Cake (арт. PPC-0004) в металлическую форму S-CHIEF (арт. FPC-0044).

- 8 Тесто получается жидким. Разлить его в формы нам поможет мерный стакан S-CHIEF (арт. SHF-0313). Корзинки заполняем на 2/3. Отправляем в духовку на 25–30 минут. Запекаем при температуре 180 °С.
- 9 Пока румянятся капкейки, мы приготовим крем. В миску кладем мягкое сливочное масло и сахарную пудру. Смешиваем лопаткой S-CHIEF (арт. SHF-0092).
- 10 Взбиваем массу 3–4 минуты до белого цвета и пышной структуры.
- 11 Чтобы крем не расслоился, добавляем по 1 ложке сметаны и постепенно взбиваем до однородного состояния.
- 12 Добавляем 3–4 капли оранжевого красителя DOLCEMANIA. Когда крем приобретет оттенок, отправляем в холодильник на 30 минут.



13



14



15



16



17



18

**13** Растапливаем шоколад, переливаем в кондитерский мешок S-CHIEF (арт. SHF-0007), отрезаем кончик и рисуем на пергаменте S-CHIEF (арт. FNS-0036) паутину и пауков. Паутину можно нарисовать от руки или подложить под пергамент бумажное украшение S-CHIEF (арт. PPC-D70, 02 паутинка).

**14** Пауков рисуем от руки, а для тела используем драже S-CHIEF («Жемчуг», бронза). После оформления отправляем застывать в морозилку.

**15** Капкейки вынимаем из духовки и оставляем полностью остывать на решетке S-CHIEF (арт. SHF-0090).

**16** На кондитерский мешок крепим насадку S-CHIEF (арт. SHF-0097, 01 французская звезда), отрезаем кончик нужного диаметра. Перекладываем в него крем и украшаем капкейки.

**17** Вытаскиваем из морозилки паутину с пауками и «заселяем» капкейки.

**18** Наши жутко симпатичные капкейки готовы! Приятного аппетита! По желанию можно украсить стол искусственной паутинкой BOOMZEE (арт. PBZ-14, 02 черная).



## ФОРМЫ ДЛЯ ВЫПЕЧКИ

Металлические формы S-CHIEF для выпечки кексов, маффинов и капкейков. Изготовлены из углеродистой стали с антипригарным покрытием. Подходят для газовых и электрических духовок.



## НАБОР МЕРНЫХ ЛОЖЕК

Мерные ложки S-CHIEF служат для определения объема сыпучих либо жидких продуктов: муки, соли, сахара, соды, молока, воды, меда, растительного масла, специй и прочих ингредиентов.





## ФОТОРАМКА

«Осенний лес»

**30 РУБ.**

≈ СТОИМОСТЬ  
РАСХОДНЫХ  
МАТЕРИАЛОВ  
НА ОДНО ИЗДЕЛИЕ

Гуашевые краски – яркий художественный материал, простой в работе, подходящий и для детского творчества, и для декораторских идей. В нашем мастер-классе мы совместим живописный осенний сюжет, который вы нарисуете гуашью на плотной бумаге, и оригинальный способ его использования – сделаем рамку для фотографии.



## МАТЕРИАЛЫ ИНСТРУМЕНТЫ

- 1 Папка с бумагой для рисования «Лео» «ШколаСад», арт. LPD-10, А4, 10 л.
- 2 Краска гуашь «Лео» «Ярко», арт. LBG-0109, набор 9 цв., 20 мл
- 3 Ластик прямоугольный ассорти «Лео» «ШколаСад», арт. LLS-01
- 4 Набор цветных кисточек «Лео» «Учись», арт. LSB-01, 5 шт.
- 5 Линейка деревянная «Лео», арт. WRL-15, 15 см
- 6 Карандаш чернографитный с ластиком «Лео» «ШколаСад», арт. LNBP, ТМ (НВ), 01
- 7 Палитра художника «Лео», арт. LNY 300303, 15,7 × 21,7 см
- 8 Стакан-непроливайка «Лео» «Учись», арт. LNY 300301

## ГУАШЕВЫЕ КРАСКИ

Гуашь классическая «Лео» серии «Ярко» производится на основе только качественных компонентов и пигментов. Идеально подходит для детей школьного и дошкольного возраста, станет незаменимым помощником на занятиях в кружках, детских садах, дома, школе.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12

- 1 На листе бумаги «Лео» (арт. LPD-10) 20 x 20 см намечаем простым карандашом контур будущей рамки для фотографии размером 10 x 10 см.
- 2 Вокруг этого квадрата отрисовываем основные контуры будущего рисунка – грибочки, крупные листья, ствол дерева на заднем плане. На шляпке самого крупного из грибов рисуем улитку. Контуры грибов могут незначительно заходить в зону фотографии – так мы вживляем фото в рисунок.
- 3 На палитре «Лео» (арт. LNY 300303) смешиваем красную и белую гуашевые краски «Лео» (арт. LBC-0109). Полученным цветом закрашиваем шляпки грибов. С правой стороны выкладываем краску в несколько слоев, создаем затемненный участок. Вторая половинка более освещена солнцем, более светлая.
- 4 Добавляем в палитру зеленый и коричневый цвета – рисуем кору большого дерева на заднем фоне. Разные краски помогают создать объемный рисунок коры.
- 5 Для ножек грибов и внутренней части шляпок смешиваем белила с малым количеством коричневой и желтой краски. Заполняем внутреннюю поверхность шляпок.
- 6 Для заполнения фона смешиваем теплые желто-зеленые оттенки. Улиточку на шляпке гриба рисуем серо-коричневым цветом.

- 7 В нижней части рамки заполняем фон отдельными крупными мазками, изображая опавшую листву. Верхнюю часть фона делаем более размытой, со светлыми пятнами.
- 8 После того как рисунок высохнет, добавляем в пейзаж несколько тонких деталей и ярких акцентов. Тонкой кисточкой в верхней части рамки рисуем ветку дерева.
- 9 На ветке короткими мазками красной и желтой красками добавляем оранжево-желтые листья.
- 10 Выделяем улитку и любые мелкие детали рисунка аккуратным контуром черной краской.
- 11 Оставляем рисунок полностью высохнуть. Затем ножницами аккуратно вырезаем окошко в центральной части рамки. Не обрезаем заходящие контуры грибов.
- 12 В качестве задника возьмите плотную белую бумагу или пивной картон размером 20 x 20 см. Склеиваем его с нашим рисунком по трем сторонам, двум боковым и нижней, при этом наносим клей на ширину 1 см от края. Яркая осенняя рамка готова. Через верхнюю прорезь можно вставить в нее фотографию. Для оформления хорошо подойдут крупные портреты на нейтральном светлом фоне, которые делают детям в школе и детском саду.





**80 РУБ.**

≈ СТОИМОСТЬ  
РАСХОДНЫХ  
МАТЕРИАЛОВ  
НА ОДНО ИЗДЕЛИЕ



## ОТКРЫТКА

«Сова»

Цветная бумага и картон – знакомый с детства материал для создания шедевров! Сделайте своими руками яркую осеннюю открытку, используя контуры лесной чащи, дупла и совы. Возьмите для работы качественные материалы «Лео» серии «Играй». Удобный набор тонированных в массу листов картона и цветной бумаги, идеально подходит для детского творчества и хобби: создание аппликаций, украшений, открыток и различных поделок. Листы картона и бумаги хорошо складываются, легко приклеиваются и режутся ножницами, на срезах выглядят очень аккуратно.



1

3



4



5



2



## МАТЕРИАЛЫ ИНСТРУМЕНТЫ

- 1 Набор цветной бумаги и картона «Лео» «Играй», арт. LPCPS-01, А4, 30 листов, 30 цветов
- 2 Цветная бумага бархатная «Лео», «Играй», арт. LPCP-03, А4, 5 листов, 5 цветов
- 3 Карандаш чернографитный с ластиком «Лео» «ШколаСад», арт. LNBP, заточенный ТМ (НВ), 01
- 4 Клей-карандаш прозрачный «Лео» «Учись», арт. LNSGS-10
- 5 Ластик прямоугольный «Лео» «ШколаСад», арт. LLS-01

Дополнительно: детские ножницы

## ЦВЕТНАЯ БУМАГА И КАРТОН

Набор цветной бумаги и картона «Лео» – идеальный выбор для детского творчества и хобби: создание аппликаций, украшений, открыток и различных поделок. Этот вид творчества отлично развивает мелкую моторику, творческие способности, тренирует память и логическое мышление ребенка.



1



2



6



7



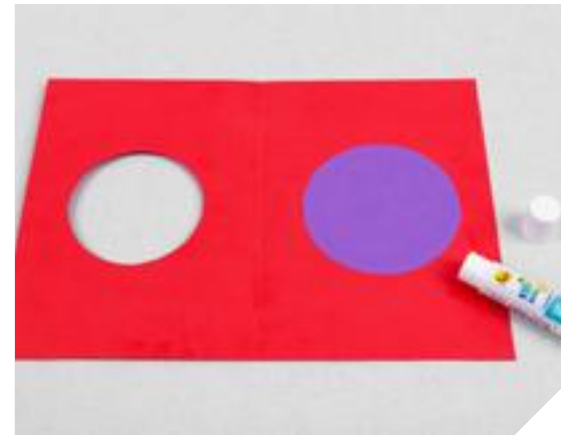
3



4



5



8



9



10

- 1 Из большого набора цветной бумаги и картона «Лео» «Играй» (арт. LPCPS-01) нам понадобятся: листы картона красного и коричневого цвета, цветная бумага красного, фиолетового, желтого, оранжевого и серебристого цвета. Также возьмем бархатную бумагу синего и желтого цвета из набора «Лео» «Играй» (арт. LPCP-03).
- 2 Лист красного картона А4 складываем пополам. По центру одной правой половинки рисуем круг диаметром 8,5 см. В качестве шаблона можно взять и обвести карандашом бобину скотча, перевернутую чашку или стакан. Вырезаем отверстие по контуру.
- 3 На листе коричневого картона с одной стороны рисуем ствол и крону дерева. Дерево рисуем примерно в половину полного контура, то есть, одна из сторон должна быть прямой. Ширина заготовки у основания составляет примерно 4 см, высота около 20 см. Приготовим две симметричных заготовки.
- 4 Из фиолетовой бумаги вырезаем круг неба диаметром 9,5 см (он должен быть большего диаметра, чем прорезное окошко на открытке).
- 5 Из серебристой бумаги вырезаем туловище совы каплевидной формы 6 см в высоту и 4 см в ширину. Из синей бархатной бумаги – треугольные лапки и голову. Из желтой бархатной бумаги делаем фигуру в форме месяца высотой 5 см. В нашей работе нет четких шаблонов. Детали вы можете нарисовать так, как подскажет ваша фантазия.

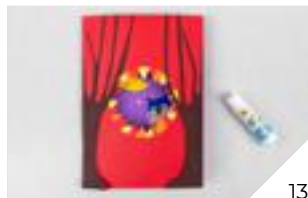
- 6 Из цветной бумаги осенних оттенков подготовим много разноцветных листочков простой формы размером от 1 до 2 см. Для экономии времени можно сложить полоску бумаги в несколько раз и вырезать сразу несколько заготовок. Также из остатков коричневого картона вырезаем ветку длиной примерно 8 см.
- 7 Для оформления кроны приготовим 7–8 заготовок из красной, оранжевой и желтой бумаги. Отрезаем их от прямых углов цветной бумаги, третью сторону вырезаем фигурными вырезами произвольной формы. Заготовки делаем разного размера, чтобы при многослойном расположении они выглядели друг из-под друга.
- 8 Прикладываем фиолетовый круг на правую часть открытки. Важно, чтобы при закрытии открытки круг полностью закрывал отверстие. Приклеиваем с помощью клеящего карандаша «Лео» «Учись» (арт. LNSGS-10).
- 9 Под фиолетовым кругом приклеиваем ветку и листья на ней. Закрываем каждую веточку, выкладывая листья по 4–5 штук веером.
- 10 Оставшиеся листочки приклеиваем с левой стороны вокруг прорезного окошка. Частично листья должны заходить за край окошка. Благодаря тому, что бумага двусторонняя, с лицевой стороны получится интересный эффект.



11



12



13



14



15



16

- 11** На веточку сажаем сову. Тело должно располагаться большей частью на сиреновом круге, чуть правее центра. Наклеиваем заготовку из синей бумаги на голову. Приклеиваем под туловищем ноги, они должны касаться ветки. Потребуется совсем немного черной бархатной бумаги для оформления глаз и клюва совы.
- 12** В верхней части фиолетового круга приклеиваем желтый месяц. Вокруг совы на фиолетовом небе и за его пределами приклеиваем звездочки. Не обязательно делать их сложной формы, достаточно нарезать очень мелких кружочков желтого и синего цвета.
- 13** Проверяем: при закрытии открытки в окошко попадают глаза совы, часть месяца и звезды. Видно, что вход в дупло, как и планировалось, по краю красиво оформлен разноцветными листочками. Приклеиваем на открытку с двух сторон стволы деревьев. Прямые срезы деревьев совмещаем по вертикали с краями открытки.
- 14** В верхней части деревьев наклеиваем друг на друга заготовки кроны. Располагаем их по размеру от самого крупного к самому мелкому. Эффект многослойности напоминает контуры настоящих деревьев в осеннем лесу.



- 15** Остается оследний штрих. Из остатков желтой и оранжевой бумаги вырезаем буквы для надписи «ОСЕНЬ». Приклеиваем их полукругом в нижней части открытки.
- 16** Наша детская открытка из цветной бумаги и картона на осеннюю тематику готова. Открываем и закрываем ее – волшебная сова живет в своем волшебном лесу.

## ТОВАРЫ ДЛЯ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Серия товаров «Лео» «Играй» разработана с целью превратить образовательный процесс в увлекательную игру с уникальным контентом. Продукция этой линейки сразу привлекает внимание своими расцветками и характеристиками, позволяет претворить в жизнь любые детские фантазии.



**РАЗМЕР  
ЕЖИКА:  
8.5 x 6 см**

**380 РУБ.**

≈ **СТОИМОСТЬ  
РАСХОДНЫХ  
МАТЕРИАЛОВ  
НА ОДНО ИЗДЕЛИЕ**

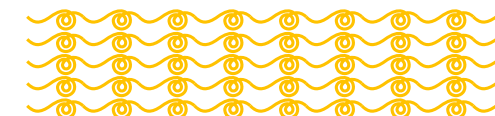
## ВАЛЯНАЯ ИГРУШКА

«Ежик»

Ежики обаянием не уступают котикам. Одного взгляда на милого колючего кроху достаточно, чтобы настроение улучшилось, а на губах появилась улыбка. Создайте своими руками очаровательного ежика из натуральной шерсти для валяния GAMMA и плюша PERPU. Изготовить игрушку вам помогут удобные инструменты для фелтинга GAMMA и наш мастер-класс!



## МАТЕРИАЛЫ ИНСТРУМЕНТЫ



- 1 Шерсть для валяния GAMMA, арт. FY-050, 100% меринсовая шерсть, 1082 шампанское
- 2 Шерсть для валяния GAMMA, арт. TFS-050, 100% полутонкая шерсть, 0230 отбелка
- 3 Плюш РЕРРУ, арт. РТВ-004, 48 x 48 см, полиэстер, коричневый
- 4 Нитки для вышивания мулине GAMMA, 100% хлопок, 8 м, 3187 молочный
- 5 Пастель художественная VISTA-ARTISTA Studio, арт. VASP-24, набор 24 цв.
- 6 Глаза пластиковые пришивные HobbyVe, арт. SOP-6, Ø 6 мм, черный
- 7 Нос пластиковый с шайбой HobbyVe, арт. ANS-8, 8 x 6 мм, черный
- 8 Ножницы для рукоделия GAMMA, арт. G-902, 130 мм
- 9 Проволока флористическая в оплетке Blumentag, арт. FIW-07, 0,7 мм, сталь-бумага, 02 белый
- 10 Кисть синтетика VISTA-ARTISTA, арт. 50232-04 плоская, короткая ручка, №04
- 11 Боковые кусачки Micron, арт. НТР-105
- 12 Иглы для вышивания GAMMA, арт. N-312
- 13 Щетка-подушка для фильцевания (фелтинга) большая GAMMA, арт. FN-004, 11,5 x 16 см
- 14 Устройство для фильцевания GAMMA, арт. FNC
- 15 Наперсток для фелтинга GAMMA, арт. FN-002
- 16 Иглы для валяния (фелтинга) GAMMA, арт. FNG-02, №40 тонкие, с обратным сечением
- 17 Иглы для валяния (фелтинга) GAMMA, арт. FNG-04, «треугольные» №40 тонкие – 2 шт. №36 толстые – 2 шт. «звезда» №38 средние – 2 шт.
- 18 Иглы для валяния (фелтинга) GAMMA, арт. FN-007, №40 тонкие

**Дополнительно:** моментальный клей



1



2



3



6



7



4



5



8



9

- 1 От пасмы белого цвета GAMMA (арт. TFS-050, №0230 ОТБЕЛКА) отрываем некоторое количество шерсти. Затем максимально плотно сворачиваем ее в рулончик, укладываем на щетку GAMMA (арт. FN-004) для валяния и начинаем формировать туловище иглами для фильцевания №36 GAMMA (арт. FNC-04).
- 2 Для ускорения процесса увалки используем сразу две иглы, втыкаем их до середины заготовки и не забываем постоянно поворачивать деталь для придания ей грушевидной формы. Если туловище получается слишком маленьким, то на этом этапе добавляем нужное количество шерсти поверх заготовки. Размер туловища примерно 5 x 7 см. Когда иголки начинают входить в шерсть с трудом, меняем их на более тонкие №38. Продолжаем формировать заготовку.
- 3 Отделяем от пасмы бежевого цвета GAMMA (арт. FY-050) небольшую прядку шерсти, на щетке иголкой формируем из нее рыхлую горочку размером в 1–1,5 см.
- 4 Получившуюся заготовку приваливаем на то место, где будет ежиная мордочка, стараемся не потерять форму конуса.
- 5 Устройством для фильцевания GAMMA (арт. FNC) смешиваем белую и бежевую шерсть, чтобы получился максимально однотонный новый цвет.

- 6 Приваливаем немного этого микса сверху и снизу выпуклой бежевой части, затем чуть по бокам у основания проваливаем углубления под глаза. На конце выпуклой части проваливаем углубления под носик.
- 7 Любым моментальным клеем приклеиваем носик HobbyVe (арт. ANS-8), нитками мулине GAMMA (№3187 молочный) при помощи иглы Micron (арт. KSM-1052) пришиваем глазки HobbyVe (арт. SOP-6) и вышиваем улыбающийся ротик.
- 8 Из бежевой и белой шерсти сваливаем двухцветные лапки: задние делаем длиннее, передние короче. Для этого кусочками Micron (арт. НТР-105) откусываем проволоку Blumentag / Fiorico (арт. FIW-0.7) нужной длины, закрепляем клеем на кончике кусочка проволоки бежевую шерсть, проклеиваем, наматываем ее до середины проволоки и далее добавляем белую шерсть. Поверх этой шерсти наматываем еще слой того же цвета, но уже без клея, только фиксируем иглой для валяния. Стараемся не повредить иглу о проволоку! Концы лапок со стороны белой шерсти оставляем неуваленными.
- 9 При помощи ниток мулине формируем пальчики. Для этого кончики лапок разделяем несколькими стежками. Концы ниток прячем внутрь.



10



14



15



11



13



12



16



17



18

**10** Придаем лапкам форму и пришиваем их к туловищу. Швы маскируем белой шерстью при помощи иглы для фильцевания №38.

**11** Оборачиваем фигурку плюшем PEPPY (арт. РТВ-004) и вырезаем из ткани деталь с учетом припусков со всех сторон.

**12** Ножницами для рукоделия GAMMA (арт. G-902) срежьте углы плюшевой детали. Тщательная заточка ножниц позволяет делать точные и аккуратные срезы. Соблюдайте осторожность при работе с ножницами, так как их лезвия и кончики очень острые!

**13** Дважды прошиваем ткань наметочными стежками, стягиваем нитку, прикалываем плюш к ежику булавками вдоль края и по спинке для лучшего прилегания. Чтобы ткань лучше распределилась, основные складки закладываем по бокам головы и с двух сторон внизу туловища. Пришиваем шубку к ежику максимально незаметно нитками мулине, заложенные складки сшиваем потайными стежками, расправляя мех. Видимые на стыке шерсти и меха стежки заваливаем мелко порванными кусочками белой шерсти.

**14** Для создания ушек два маленьких кусочка микса белой и бежевой шерсти выкладываем облачками на щетке, приваливаем инструментом с семью иглами GAMMA (арт. FN-007), края подгибаем на деталь с трех сторон по форме ушка.

**15** Ушко зажимаем пальцами, защищенными силиконовыми наперстками GAMMA (арт. FN-002) и обрабатываем в край иглой №40.

**16** Приваливаем ушки к голове ежика, обратными иглами GAMMA (арт. FNG-02) распушаем шерсть на туловище. Ножницами срезаем лишнее, формируя шерстку, причесываем мелкой расческой или зубной щеткой.

**17** Натираем пастель VISTA-ARTISTA Studio (арт. VASP-24) и тонируем фигурку кисточкой VISTA-ARTISTA (арт. 50232-04) в нужных местах: розовой – щечки, лапки и пузико, бежевой – лоб и грудь, коричневой – переносицу.

**18** Наш ежик готов! Осталось украсить его милыми декоративными элементами на ваш вкус!

## ШЕРСТЬ ДЛЯ ВАЛЯНИЯ

Натуральная шерсть для валяния (гребенная лента) GAMMA – прекрасный материал для различных техник валяния. Шерсть проходит обработку на специальном оборудовании, которое вычесывает все грубые волокна. В ленте остаются только самые тонкие волокна и очень редко встречаются остевые.





РАЗМЕР  
КОЛЬЕ:  
11 x 7 см

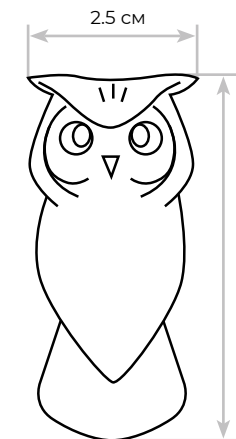
## КОЛЬЕ

# «Филин»

Совы и филины – символ мудрости и стремления к познанию нового. Даже если вы еще не были знакомы с таким чудесным материалом как запекаемая полимерная глина Craft&Clay, наш мастер-класс поможет вам изготовить прекрасный аксессуар – колье с летящим филином. Украшение с величественной птицей станет талисманом на пути к новым вершинам рукодельного мастерства.

**170 РУБ.**

≈ СТОИМОСТЬ  
РАСХОДНЫХ  
МАТЕРИАЛОВ  
НА ОДНО ИЗДЕЛИЕ



**ШАБЛОН**

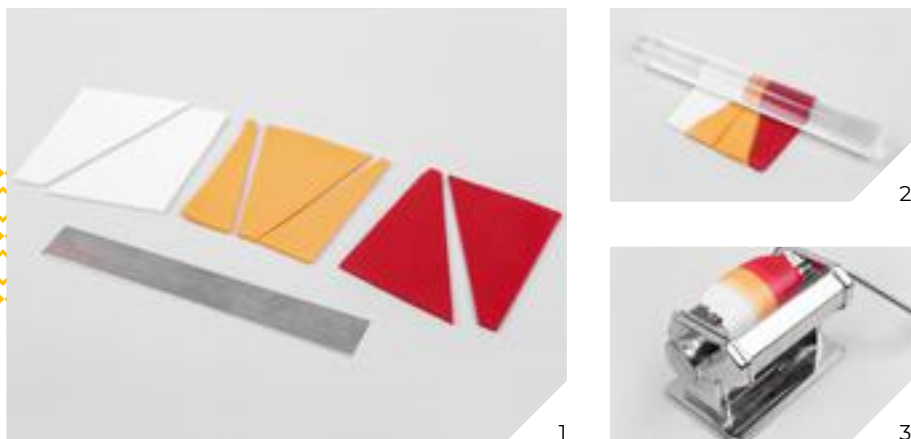
Шаблон с размерами вы можете скачать на сайте <https://leonardo.ru/mclasses/>



**МАТЕРИАЛЫ  
ИНСТРУМЕНТЫ**



- 1 Полимерная глина Craft&Clay, арт. ССН, 1001 белый, 1025 шоколад, 1058 корица, 1068 песочный пляж, 1050 фалунский красный
- 2 Паста-металлик с античным эффектом Love2art, арт. ANP-20, 01 под античное золото
- 3 Бусина стеклянная Zlatka, арт. LVBD-02, №04
- 4 Пастель художественная VISTA-ARTISTA, арт. VASP-48, набор 48 цветов
- 5 Замок для бус карабин малый Zlatka, арт. DM-01/5, 01 под золото
- 6 Штифт Zlatka, арт. FMK-S03, 04 под золото
- 7 Кольцо соединительное Zlatka, арт. FMK-R02, 04 под золото
- 8 Набор резачков Craft&Clay, арт. ССQ-05
- 9 Цепочка декоративная Micron, арт. MI-08, под бронзу
- 10 Стекл металлический Fiorico, арт. FIO-S/01 острый
- 11 Лак глянцевый для полимерной глины Craft&Clay, арт. VH-40
- 12 Комбинированные пассатижи Micron, арт. НТР-100
- 13 Круглогубцы Micron, арт. НТР-103
- 14 Кисть синтетика VISTA-ARTISTA, арт. 50232-04, плоская, №04
- 15 Машина для обработки пластичных масс Craft&Clay, арт. ССQ-07



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12

- 1 Разминаем и раскатываем в пласти кусочки полимерной глины трех цветов: белого, оттенков «Песочный пляж» и «Фалунский красный». Пласти должны получиться толщиной 1,5–2 мм. Каждый пласт разрезаем ножом из набора резаков Craft&Clay, (арт. CCQ-05), как показано на фото.
- 2 Складываем детали так, чтобы получился прямоугольник, состоящий из трех цветов, слегка прокатываем.
- 3 Прокатываем полученный прямоугольник в паста-машинке Craft&Clay (арт. CCQ-07), затем складываем пополам по горизонтали и снова прокатываем. Складываем и прокатываем до получения плавного перехода цвета. Паста-машинка используется для обработки полимерной глины. Она упрощает и ускоряет разминание, раскатывает глину в равномерные пласти. Машинка имеет 9 режимов толщины от 0,5 до 2,5 мм.
- 4 Плат скручиваем в плотную колбаску. Разрезаем колбаску на три равные части и поджимаем каждую до получения более низкого и объемного бочонка.
- 5 Каждый бочонок прищипываем сверху и снизу, слегка вытягивая. Выравниваем заготовки, пока они не приобретут форму цилиндра, и оборачиваем каждый цилиндр в тонкий пласт глины цвета корицы.

- 6 Вытягиваем каждую из колбасок, раскатываем на поверхности до уменьшения диаметра до 6–7 мм.
- 7 Прокатываем каждую из колбасок в паста-машинке, чтобы получились ленты толщиной 1–1,5 мм, и разрезаем их на одинаковые отрезки примерно 6–7 см.
- 8 Начинаем формировать перо со светлых отрезков, постепенно добавляя более темные.
- 9 Разрезаем получившуюся заготовку пополам. Подготавливаем два пласта: белого и шоколадного цвета. Пласт из глины шоколадного цвета должен быть в два раза больше и в два раза тоньше белого пласта.
- 10 Оборачиваем белый пласт шоколадным и прокатываем, таким образом получая заготовку центральной части пера. Соединяем две половинки пера, вложив центральную заготовку.
- 11 Хорошо прижимаем части пера друг к другу, затем оборачиваем все перо в тонкий пласт глины шоколадного цвета.
- 12 Разрезаем пополам и любуемся результатом, перо готово. Переходим к формированию крыльев.



13



14



15



16



18



17



19



20



21



22



24



23

- 13** Крыло будет состоять из 6–7 срезов пера толщиной 2–3 мм. Чтобы уменьшить перо, аккуратными равномерными движениями сдавливаем заготовку до получения нужного размера. Делаем два среза и продолжаем ужимать.
- 14** Таким образом подготавливаем крылья. Для туловища совы сделаем плавный переход от шоколадного цвета к оттенку «Песочный пляж».
- 15** Формируем пласт толщиной 3 мм и прикладываем шаблон туловища, обрезаем лишнюю глину по контуру.
- 16** Сглаживаем края заготовки влажной салфеткой и с помощью острой части стека Fiorico (арт. FIO-S/01) намечаем хвостик, ушки, глаза.
- 17** Добавляем живости, нанося тем же стеком текстуру перьев. Лепим шарики-глаза и небольшие зрачки, добавляем клюв. Крошим черную сухую пастель VISTA-ARTISTA, (арт. VASP-48) в мелкий порошок и оттеняем нанесенную текстуру, делая туловище и голову более объемными.
- 18** Примеряем туловище и крылья, стеком делаем отверстия для сборки на крайних перьях и на туловище. Наносим текстуру на перышки. Отправляем глину запекаться в духовку на 25–30 минут при температуре 130 °С.

- 19** После запекания и полного остывания тонируем все элементы пастой Love2Art (арт. ANP-20) под античное золото. Лишнее стираем сухой салфеткой. Даем пасте подсохнуть.
- 20** Покрываем все детали лаком для полимерной глины Craft&Clay (арт. VH-40) в один слой.
- 21** Вставляем штифты с петелькой Zlatka (арт. FMK-S03) в бусины Zlatka (арт. LVBD-02) двух оттенков, откусываем лишнее пассатижами Micron (арт. НТР-100), оставив 1 см штифта для второй петельки. Закручиваем петельку круглогубцами Micron (арт. НТР-103).
- 22** Используя соединительные колечки Zlatka (арт. FMK-R02), собираем детали украшения. Крепим бусинки к крыльям совы и отмеряем необходимую длину цепочки Micron (арт. MI-08).
- 23** Соединяем все детали, цепочку делим пополам и на один из концов закрепляем карабин Zlatka (арт. DM-01/5). Поскольку у цепочки довольно крупные звенья, кольцо можно регулировать по длине.
- 24** Ваше уникальное колье из полимерной глины в виде летящего филина готово!



Craft & Clay®

## ПОЛИМЕРНАЯ ГЛИНА

Полимерная глина Craft&Clay прекрасно формируется и тонируется, после обжига не меняет цвет и не выгорает на солнце, не боится воды и не трескается. Легко смешивается с глиной других марок, подходит для новичков и профессионалов. Запекать в электрической духовке 20–30 минут при 110–130 °С в зависимости от размера изделия.



VISTA-ARTISTA

## ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПАСТЕЛЬ

Пастель художественная VISTA-ARTISTA предназначена для живописи и декоративно-прикладного творчества. Изготовлена из натуральных природных пигментов. Обладает бархатистостью, насыщенностью оттенков и хорошими покрывными свойствами. Подходит для бумаги и картона. Прекрасно растушевывается и дает четкий штрих.



## РИСУНОК ПАСТЕЛЬЮ

### *«Букет в кубине»*

Приручите осенние оттенки с нашим мастер-классом и набором масляной пастели VISTA-ARTISTA Studio. Рисую цветочный натюрморт, вы научитесь ловить отражения и отсветы, передавать сияние солнечных лучей, запутавшихся в алых лепестках, и грозовые цвета теней, создадите атмосферную работу, которая украсит любой интерьер.

**90 РУБ.**

≈ СТОИМОСТЬ  
РАСХОДНЫХ  
МАТЕРИАЛОВ  
НА ОДНО ИЗДЕЛИЕ



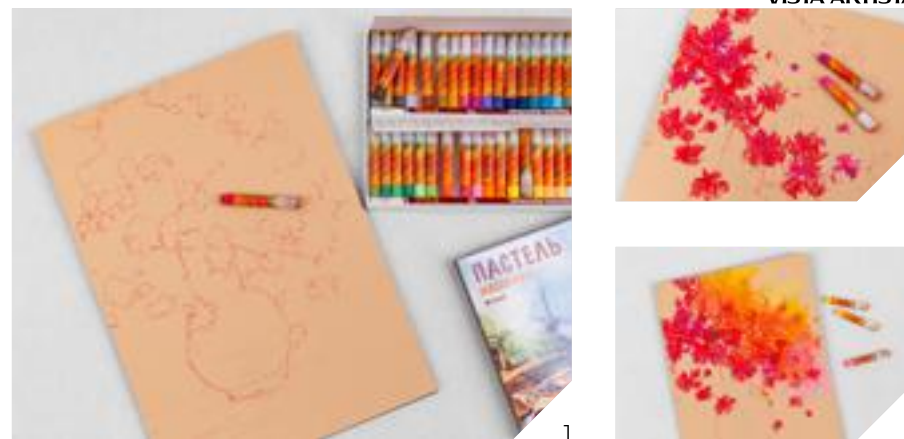
1



2

## МАТЕРИАЛЫ ИНСТРУМЕНТЫ

- 1 Набор масляной пастели VISTA-ARTISTA Studio, арт. VAOP-36
- 2 Альбом для пастели VISTA-ARTISTA, арт. PCPB-A4



1



2



3



4



5



6

- 1 Мы будем работать масляной пастелью VISTA-ARTISTA Studio (арт. VAOP-36). Используя мелок любого из оранжевых или красных тонов, выполним рисунок нашего букета в вазе на бумаге для пастели VISTA-ARTISTA (арт. PCPB-A4).
- 2 Затем, используя красный мелок, начнем набрасывать основную массу цветов, можно добавить немного розового.
- 3 Теперь добавим в наш букет желтые и оранжевые оттенки. Внесем немного светло-желтых оттенков сверху, так, чтобы на букете прослеживался градиент от алого до светло-желтого.
- 4 Начнем заполнять пространство фона, используя розовый мелок, накладываем его штрихами и не очень плотно.
- 5 Постепенно подключаем к работе с фоном холодные оттенки сине-зеленых тонов, используя темно-синий, отметим листву, видимую внутри нашего букета. Продолжаем прорабатывать фон слева от букета, используя синие и зеленые цвета. Обозначим темные места на вазе с помощью черного и синих оттенков
- 6 Проработаем и утемним вазу, уплотним фон под ней. Наша работа готова!



**130 РУБ.**

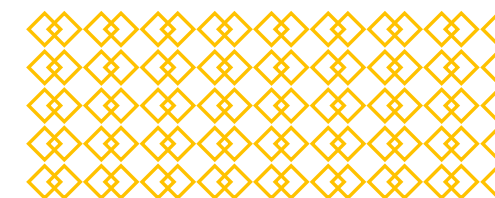
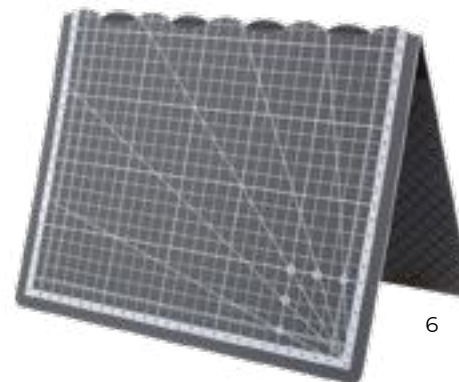
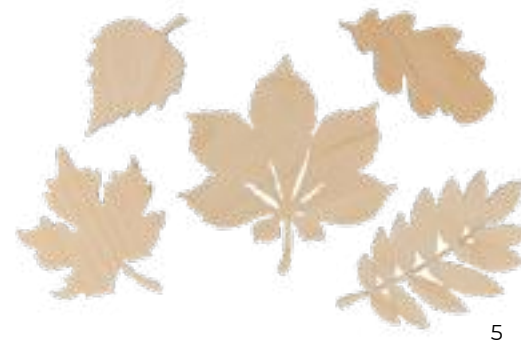
≈ СТОИМОСТЬ  
РАСХОДНЫХ  
МАТЕРИАЛОВ  
НА ОДНО ИЗДЕЛИЕ

## СКРАП-ОТКРЫТКА

«Осень»

Наши друзья и родные, у которых день рождения осенью, ценят и любят это время года особенно! Специально для них и для вас, чтобы порадовать любимых, наш мастер-класс по изготовлению поздравительной открытки! Осенние мотивы замечательно передает техника скрапбукинг.





## МАТЕРИАЛЫ ИНСТРУМЕНТЫ

- 1 Бумага для скрапбукинга Mr. Painter, арт. PSLO-25, 30,5 x 30,5 см, 03 Осень
- 2 Бумага для скрапбукинга Mr. Painter, арт. PST, 30,5 x 30,5 см, 23 кофе с молоком
- 3 Краска акриловая VISTA-ARTISTA Studio, арт. VAAG-75, 75 мл, глянцевая, 24 сиена жженая
- 4 Краска акриловая VISTA-ARTISTA Studio, арт. VAAP-75, 75 мл, 01 белила титановые
- 5 Заготовка для декорирования Mr. Carving, арт. ВД-885, 7 x 10 x 0,3 см, фанера, «Листья»
- 6 Мат для края складной GAMMA, арт. DKF-01, 60 x 45 см, А3, серый
- 7 Ножницы универсальные GAMMA, арт. G-204
- 8 Объемные самоклеящиеся подушечки Mr. Painter, арт. DST-02, 01 «Квадрат малый»
- 9 Нож для художественных работ Mr. Painter, арт. HKN
- 10 Палочки для биговки Mr. Painter, арт. BNP-04, белые
- 11 Линейка универсальная GAMMA, арт. RM-001, 30 x 5 см, с металлическим краем
- 12 Клей ПВА с кисточкой «Лео» «ШколаСад», арт. LGB-20
- 13 Кисть синтетика VISTA-ARTISTA 50231-06, круглая, короткая ручка, №06



1



2



5



6



3



4



7



8

- 1 Из бумаги для скрапбукинга Mr. Painter (арт. PST) вырезаем при помощи макетного ножа Mr. Painter (арт. HKN) прямоугольную основу открытки размером 21 x 16 см. Из листа для скрапбукинга Mr. Painter (арт. PSLO-25) вырезаем две фоновые детали размером 15,5 x 10 см.
- 2 Приклеиваем фоновые детали на основу с внешней стороны открытки по центру, оставив по краям тонкие поля.
- 3 Из оставшейся части листа бумаги для скрапбукинга (арт. PSLO-25) вырезаем элементы декора: листья, зонтик, грибы, надпись. Деревянный кленовый лист из набора Mr. Carving подкрашиваем акриловой краской VISTA-ARTISTA Studio (арт. VAAG-75) при помощи кисти VISTA-ARTISTA (арт. 50231-06), комбинируя цвета белила титановые и сиена жженая.
- 4 Приклеиваем элементы декора на лицевую сторону открытки, придерживаясь композиционной линии и начиная с крупных: деревянного листа, зонтика и крупных листьев.
- 5 Добавляем мелкие элементы и надпись, приклеивая их на клеевые подушечки Mr. Painter (арт. DST-02) для объема.

- 6 При помощи кисточки делаем набрызг сначала белой, а затем оранжевой краской. Для этого кисть обмакиваем в краску, укладываем конец кисти на палец одной руки и слегка постукиваем указательным пальцем другой.
- 7 Обратную сторону открытки украшаем вырезанными элементами: конвертиком и желудем.
- 8 Ваша осенняя открытка в технике скрапбукинг готова!

## БУМАГА ДЛЯ СКРАПБУКИНГА

Бумага для скрапбукинга Mr. Painter – идеальное решение для создания открыток. На листе расположена заготовка для открытки, тематические украшения, изображения, фразы. Фантазируйте, вырезайте элементы и собирайте их на основе. Создавайте свои композиции и дарите эмоции близким вместе с рукодельными открытками по случаю праздника или просто так!

ARACHNA®



ДЛИНА:  
37 см  
ШИРИНА:  
7 см

## Подхват для ПОЛОТЕНЕЦ

Для современной хозяйки важна не только практичность предметов быта, но и красота в деталях. Создайте своими руками подхваты для полотенец, которые идеально дополнят интерьер в стиле бохо, сканди или лофт. Макраме – это техника плетения из узелков, такие изделия выглядят изящно и при этом достаточно прочные. Из пряжи ARACHNA плести не только удобно, а еще и приятно. Если вам понравится эта техника, то вы сможете сделать украшения и для дома, и для себя – ремешки и браслеты.

**140 РУБ.**

≈ СТОИМОСТЬ  
РАСХОДНЫХ  
МАТЕРИАЛОВ  
НА ОДНО ИЗДЕЛИЕ



1



2



5



4



3

ARACHNA®



## МАТЕРИАЛЫ ИНСТРУМЕНТЫ

- 1 Пряжа ARACHNA Macrame Maxi, 80% хлопок, 20% полиэстер, №15 хаки – расход 20 м на один подхват
- 2 Кольцо для штор цветное, пластик, Ø 40 мм, арт. С-1747, слоновая кость
- 3 Булавки для квилтинга GAMMA, арт. РНК-10, сталь
- 4 Сантиметр GAMMA, арт. 55-300, пластик, 300 см
- 5 Ножницы для рукоделия GAMMA, арт. G-903, под медь

## ХЛОПКОВЫЙ ШНУР

Хлопковый шнур ARACHNA Macrame подойдет для создания самых стильных и фактурных изделий, элементов декора и аксессуаров. Благодаря износостойкому составу изделия из шнура прослужат вам долгие годы.

Macrame MINI – Ø 3 мм  
Macrame MAXI – Ø 6 мм



## СХЕМЫ ПЛЕТЕНИЯ

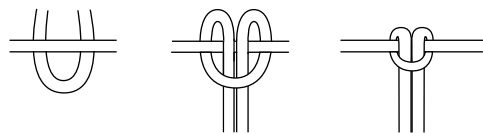


схема 1  
Крепление нити замочком на лицо



схема 2  
Репсовый узел  
слева направо



схема 3  
Репсовый узел  
справа налево

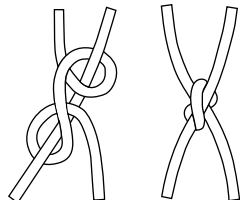


схема 4  
Пионерский  
узел

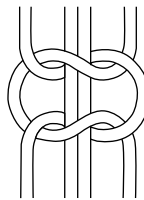


схема 5  
Квадратный  
узел



1



2



3



4



5



6



7



8



9



- 1 Из пряжи ARACHNA Macrame Maxi (№15 хаки) ножницами GAMMA (арт. G-903) нарезаем 6 шнуров по 3 метра. При желании можно использовать другие оттенки пряжи.
- 2 Закрепляем 6 шнуров на кольцо для штор (арт. С-1747) по схеме 1 «Крепление нити замочком на лицо». Шнур складываем пополам и сгиб направляем в центр кольца петлей вниз. Опускаем петлю под основу вниз и пропускаем в нее два конца нити, как показано на фотографии.
- 3 Нарезаем шнур длиной 1 метр для обмотки кольца. Плотно обматываем кольцо. Концы нитей прячем и подклеиваем.
- 4 Теперь закрепляем кольцо на рабочей поверхности булавками GAMMA (арт. РНК-10). В качестве рабочей поверхности рекомендуем использовать плотную подушку, валик или гладильную доску. Плетем диагональные репсовые узлы слева направо как показано на схеме 2. Основой будет служить 1-я нить, ее держим в правой руке. Делаем 2-й нитью два узла вокруг основы, как показано на фотографии. Затягиваем сначала первый узел, потом второй.

- 5 Провязываем со 2-й по 6-ю нити. Основу (1-ю нить) держим по диагонали. Получаем диагональный ряд из репсовых узлов слева направо.
- 6 Теперь работаем с правой частью (с 7-й по 12-ю нити). Снова выполняем диагональные репсовые узлы. Основой будет служить 12-я нить, ее держим в левой руке. 11-й нитью делаем два узла вокруг основы, как показано на схеме 3. Затягиваем сначала первый узел, потом второй.
- 7 Провязываем с 10-й по 7-ю нити. Получаем диагональный ряд из репсовых узлов справа налево.
- 8 Далее отсчитываем 6-ю и 7-ю нити и по центру плетем пионерский узел по схеме 4.
- 9 Ниже плетем еще два ряда репсовых узлов и в центре фиксируем их пионерскими узлами.



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



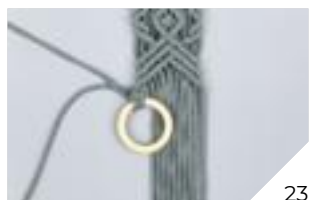
20



21

- 10** Слева отсчитываем 4-ю нить и плетем справа налево три репсовых узла (1-й, 2-й и 3-й нитями). Далее отсчитываем 9-ю нить. Плетем слева направо три репсовых узла (10-й, 11-й, и 12-й нитями).
- 11** На 6-й нити справа налево плетем два репсовых узла сначала 5-й нитью, потом 4-й. На 7-й нити слева направо плетем репсовые узлы сначала 8-й нитью, потом 9-й.
- 12** А теперь по центру выполняем один квадратный узел по схеме из 5-й, 6-й, 7-й, 8-й нитей (см. схему 5).
- 13** На 4-й нити слева направо плетем репсовые узлы сначала 5-й нитью, потом 6-й. На 9-й нити справа налево плетем два репсовых узла сначала 8-й нитью, потом 7-й. В центре плетем пионерский узел 6-й и 7-й нитями.
- 14** На 3-й нити справа налево плетем репсовые узлы сначала 2-й нитью, потом 1-й. На 10-й нити слева направо плетем репсовые узлы сначала 11-й нитью, потом 12-й.
- 15** На 1-й нити слева направо плетем репсовые узлы сначала 2-й нитью, потом 3-й. На 12-й нити справа налево плетем репсовые узлы сначала 11-й нитью, потом 10-й.
- 16** На 1-й нити слева направо плетем три репсовых узла 2-й, 3-й и 4-й нитями. На 12-й нити справа налево плетем три репсовых узла 11-й, 10-й и 9-й нитями.

- 17** На 6-й нити справа налево плетем пять репсовых узлов 5-й, 4-й, 3-й, 2-й, 1-й нитями. На 7-й нити слева направо плетем пять репсовых узлов 8-й, 9-й, 10-й, 11-й, 12-й нитями.
- 18** На 5-й нити слева направо плетем один репсовый узел 6-й нитью. На 8-й нити справа налево плетем один репсовый узел 7-й нитью. В центре плетем пионерский узел 6-й и 7-й нитями.
- 19** Повторяем с 11-го пункта по 18-й – 1 раз.
- 20** Повторяем с 11-го пункта по 17-й – 1 раз.
- 21** Плетем два ряда репсовых узлов.  
1-й ряд: на 7-й нити справа налево плетем репсовые узлы 6-й, 5-й, 4-й, 3-й, 2-й, 1-й нитями; на 7-й нити слева направо плетем репсовые узлы 8-й, 9-й, 10-й, 11-й, 12-й нитями.  
2-й ряд плетем так же как 1-й.



- 22** Фиксируем кольцо. 1-ю и 2-ю нити продеваем в кольцо.
- 23** Далее 1-й нитью огибаем сверху обе нити и уводим назад.
- 24** Временно фиксируем нити одним обычным узлом.
- 25** Таким образом фиксируем остальные шнуры.
- 26** Обматываем кольцо крайними нитями, если длина позволяет. Если ее недостаточно, отрезаем от мотка дополнительный шнур не больше 1 м и обматываем кольцо. Остальные нити можно зафиксировать с помощью клея. Концы отрезаем, оставив 1 см. Временные узлы развязываем, концы прячем в обмотке и фиксируем клеем.
- 27** Подхват для полотенец готов!



## НОЖНИЦЫ

Ножницы для рукоделия ГАММА необходимы в работе каждой мастерицы, занимающейся шитьем или другим рукоделием. Гладко полированная поверхность ножниц и ручек приятна на ощупь, не царапает руки и не оставляет зацепок. Тонкие лезвия остро заточены. Фирменная упаковка – пластиковый блистер, который можно использовать как чехол для хранения инструмента.



## БИСЕРНАЯ БРОШЬ *«Хлопок»*

**380 РУБ.**

≈ СТОИМОСТЬ  
РАСХОДНЫХ  
МАТЕРИАЛОВ  
НА ОДНО ИЗДЕЛИЕ

Невероятное удовольствие наблюдать, как – бусина за бусиной – создается красота, как под вашими пальцами раскрывается на фетре нежная, воздушная коробочка хлопка. Создать красивую вышитую брошь не так трудно. Процесс ее изготовления из бисера, бусин и стекляруса Zlatka и ТОНО мы подробно описали в нашем мастер-классе. Создайте своими руками очаровательный аксессуар, который притягивает взгляд.





## МАТЕРИАЛЫ ИНСТРУМЕНТЫ

- 1 Бисер Zlatka, арт. GR 11/0, №0041М белый
- 2 Бисер Zlatka, арт. GR 08/0, №0041М белый
- 3 Бисер Zlatka, арт. GR 08/0, №0573 бронза
- 4 Бисер Zlatka стеклярус, арт. GG 3, №0574 бронза
- 5 Нитки лавсан 33Л, 100% полиэфир, 200 м, 001 белый
- 6 Бисер Япония ТОНО, арт. МАГАТАМА, 3 мм, 0141 белый/перламутровый
- 7 Бисер Япония ТОНО, 11/0, 2,2 мм, 0222 под медь
- 8 Бисер Япония ТОНО, 11/0, DEMI, 2,2 мм, 0501 бронзовый/меланж
- 9 Бисер Япония ТОНО, арт. CUBE, 3 мм, 0141 белый/перламутровый
- 10 Бисер Япония ТОНО, 11/0, 2,2 мм, 0021F белый
- 11 Бисер Япония ТОНО, 15/0, круглый 1, 1,5 мм, 0041 белый
- 12 Бисер Япония ТОНО, 15/0, круглый 1, 1,5 мм, 0941 коричневый
- 13 Бусина стеклянная Zlatka, арт. GBP-01, 4 мм, 27 белый матовый
- 14 Бусина стеклянная Zlatka, арт. GBP-02, 6 мм, 27 белый матовый
- 15 Фетр GAMMA Premium, арт. FKS12-33/53 декоративный, 1,2 мм, 33 x 53 см, 801 белый
- 16 Кожа искусственная Mr. Painter, арт. ABV-002, 50 x 32,5 см, № 006 золотой
- 17 Мононить GAMMA, арт. MF-04, 0,20 мм, 100% нейлон, белый
- 18 Иглы бисерные GAMMA, арт. HN-30, №11 сталь
- 19 Заготовки для броши Zlatka, арт. DC-311/5, 3 см, 02 под никель
- 20 Ножницы для рукоделия GAMMA, арт. G-903
- 21 Ручка для ткани GAMMA, арт. PFW, 02 черный

Дополнительно: картон



1



2



3



4



5



6



7



8



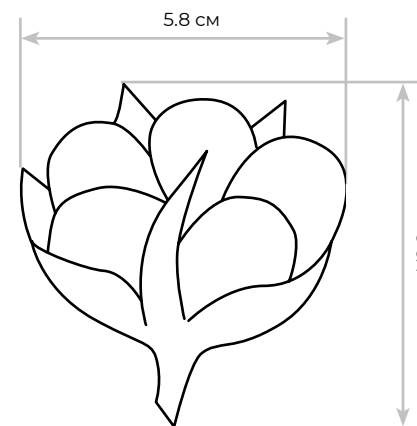
9



10

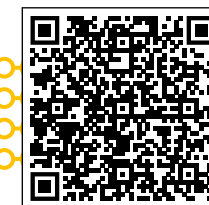
- 1 Переносим шаблон хлопка на фетр GAMMA Premium (арт. FKS12-33) с помощью ручки с термоисчезающими чернилами GAMMA (арт. PFW).
- 2 Начинаем вышивку листочка бисером ТОНО, используем коричневые оттенки двух размеров: сначала 11/0 (0222 под медь), далее более мелкий 15/0 (0941 коричневый) для самого кончика. Для вышивки прямых линий используем стебельчатый бисерный шов.
- 3 Вторую сторону контура листочка вышиваем стеклярусом Zlatka (арт. GG3, 0574 бронза). Как и при работе с бисером, используем стебельчатый шов.
- 4 Вышиваем контур листочков. Можно выполнять вышивку сразу трех соседних листиков или вышивать их поочередно. После того как будет готов контур, заполняем внутреннее пространство листа бисером. Используем ТОНО 11 и 15 и Zlatka GR 08/0 (0573 бронза). Здесь нет необходимости придерживаться определенной последовательности – задача максимально плотно заполнить листочки внутри контура.
- 5 Вышиваем маленькие задние листочки по аналогии с передними. После этого переходим на белый бисер ТОНО 15/0 (0041 белый) и вышиваем контуры белого хлопкового волокна, снова возвращаемся к стебельчатому бисерному шву.

- 6 Чтобы разделение было более ярко выражено, продублируем белый контур волокна серебристо-белым бисером ТОНО 11/0 (0021F белый).
- 7 Переходим к заполнению внутреннего пространства. Подготавливаем все виды белого бисера и бусин. Чем разнообразнее будут бусины, которые вы используете, тем интереснее получится фактура вышивки.
- 8 Крупные белые бусины Zlatka (арт. GBP) двух размеров пришиваем двумя стежками для надежности. Все остальные бисеринки можно пришивать одним стежком. Хаотично, но плотно заполняем каждый контур.
- 9 Вышивка готова. Осталось оформить заднюю часть броши.
- 10 Вырезаем вышивку по контуру ножницами для рукоделия GAMMA (арт. G-903). Эти ножницы удобны в использовании, ажурные ручки создают особое настроение для творчества. Старайтесь срезать ткань максимально близко к краю вышивки, но не задеть при этом нити, которые держат бисер.



### ШАБЛОН

Шаблон с размерами вы можете скачать на сайте <https://leonardo.ru/mclasses/>



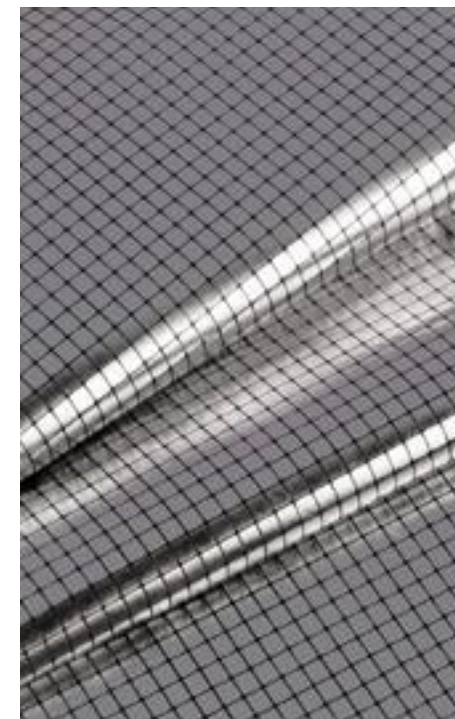
- 11 Вырезаем картонную заготовку на 2 мм меньше вышивки, она нужна для придания броши жесткости. Приклеиваем картон с изнаночной стороны вышивки. На отрезке искусственной кожи Mr. Painter (арт. ABV-002) обводим контур вышивки и отмечаем по 2 точки – самые узкие места на заготовке для броши. Лучше располагать крепление броши чуть выше центра заготовки, чтобы центр тяжести был слегка смещен и брошка красиво смотрелась на одежде.
- 12 Делаем надрезы, попарно соединяя отмеченные точки на коже. Вставляем заготовку броши Zlatka (арт. DC-311/5) так, чтобы замочек оказался на лицевой стороне кожи, а тело заготовки на изнанке.
- 13 Приклеиваем уплотненную картоном вышивку к искусственной коже, ориентируясь на намеченный контур.
- 14 Подрезаем кожу по контуру броши.

- 15 Чтобы край брошки смотрелся максимально аккуратно, обшиваем его бисером. Для этого используем прозрачную мононить GAMMA (арт. MF-04). Фиксируем конец нити между фетром и кожей. Набираем одну бисеринку, проходим иглой снизу вверх через кожу и фетр. Возвращаемся иглой в бисеринку снизу.
- 16 Коричневым бисером ТОНО 11/0 (арт. DEMI №4, 0501 бронзовый/меланж) обшиваем край листочков, белые края хлопка обшиваем белым бисером ТОНО 15/0 (№0041 белый).
- 17 Между обшивочными бусинами на краях листочков добавим по одной коричневой бисеринке ТОНО 11/0 (0222 под медь), чтобы листочки выглядели более острыми.
- 18 Готово! Нежная брошь, вышитая бисером и бусинами, добавит легкости вашему повседневному образу.

## СТЕГАНЫЙ ЖИЛЕТ

*«Навстречу  
осени»*

Каждой маме хочется, чтобы ее ребенок был под защитой в любую погоду. Сшейте с помощью нашего мастер-класса удобный стеганный жилет для прогулок прохладным вечером или пасмурным днем. Плотная ткань «Дюспо» защитит от ветра, а фольгированная подкладка ГАММА сохранит тепло внутри изделия. Именно уникальная подкладка сделает жилет особенно удобным, ведь она очень легкая, не деформируется при стирке и быстро высыхает. Шейте с любовью, дарите тепло!



Смотрите наш подробный мастер-класс на сайте <https://leonardo.ru/mclasses/>



## ФОЛЬГИРОВАННАЯ ПОДКЛАДКА

Фольгированная подкладка ГАММА используется при пошиве пуховиков, курток, ветровок и в зимних аксессуарах – варежках, когда необходимо обеспечить максимальное тепло. Нанесенный рисунок отражает тепло, выделяемого телом, поэтому в одежде с использованием фольгированной подкладки комфортно, и тепло сохраняется лучше, чем в одежде с обычной подкладкой. Подкладка легкая, не растягивается и не деформируется при намокании, быстро высыхает.

## Осенний ДОМИК

Осеню хочется что-то менять, философствовать, гулять на природе и погружаться в творчество. Именно в этот сезон поэты, художники и рукодельники создавали свои лучшие произведения. Если вам захотелось творить и осень – ваш любимый сезон, то выйдите уютный домик среди осеннего сада. А вы знали примету, что если вышить дом, то вскоре можно обзавестись собственным жильем?

- Мулине ГАММА, 22 цвета
- Размер готовой работы 12.5 x 11.5 см
- Канва ГАММА K04 Aida №14, цвет белый, 25 x 25 см

Работа выполняется хлопковыми нитками мулине GAMMA

номер нитки на держателе      условные обозначения      цвет ниток

полный крест в две нити

12		алый
29		хаки-зеленый
32		терракотовый
109		морковный
402		св. сиреневый
416		св. серый
420		черный
803		св. песочный
805		т. бежевый
808		коричневый
817		св. оливковый
3042		серо-кремовый
3161		бл. хаки
3167		т. серо-зеленый
3193		желтый
3195		оранжевый
3197		т. желтый
3206		красно-коричневый
3257		серый
5166		голубой
5169		серо-голубой

полукрест в две нити

301		св. голубой
817		св. оливковый
3193		желтый
3195		оранжевый
5166		голубой
5169		серо-голубой

французский узелок в две нити

12 алый

шов «назад иголку» в одну нить

420 черный

– центр схемы

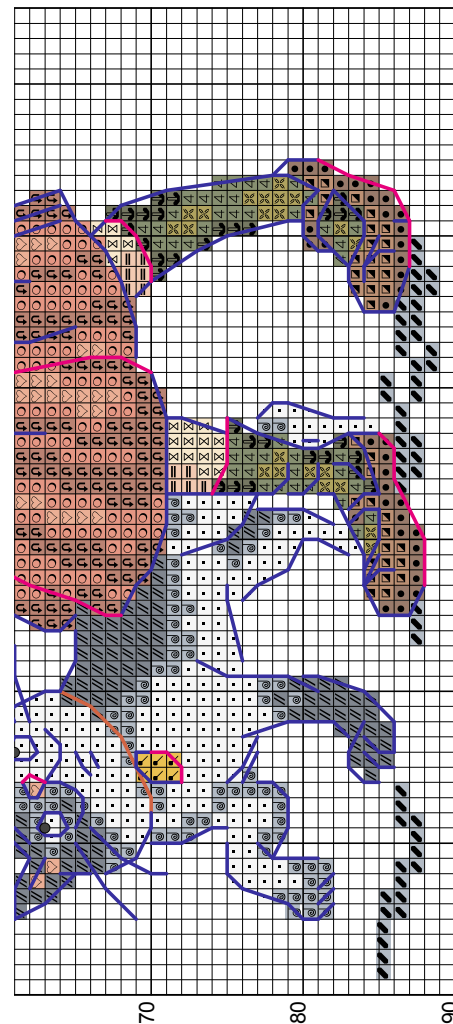
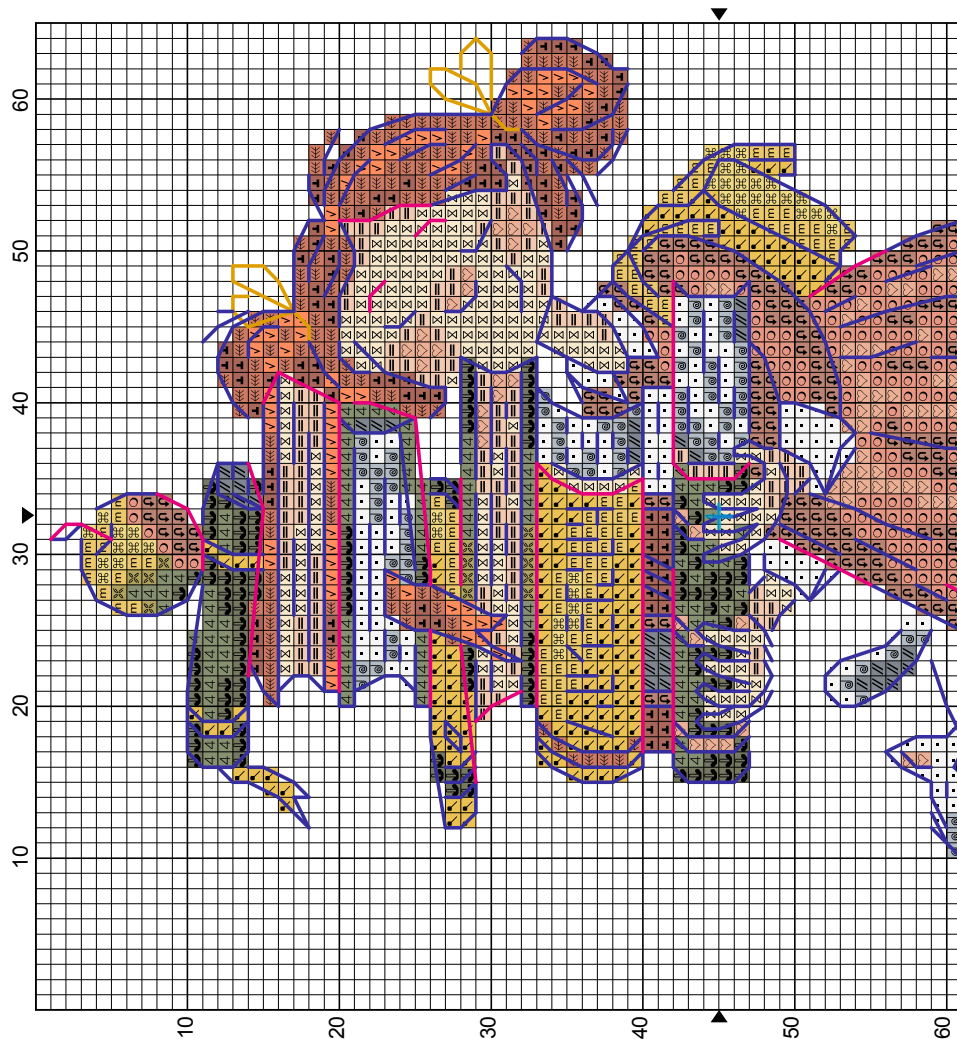


## ЗА ЗНАНИЯМИ

Знания – это сила. Знания – это быть на шаг впереди других. Вышейте милую мотивационную картинку для вашего ребенка, чтобы она напоминала ему, что учиться очень важно. И не очень сложно, если искать науку по душе. Завабные персонажи поднимут настроение даже во время долгой домашней работы.

- Мулине ГАММА, 16 цветов мулине + 4 бленда
- Размер готовой работы 14,5 x 19 см
- Канва ГАММА К04 Aida №14, цвет кремовый, 25 x 30 см

Работа выполняется хлопковыми нитками мулине ГАММА



номер нитки на держателе      условные обозначения      цвет ниток

полный крест в две нити

- 514 лимонный
- 928 коричневый
- 3185 рыжий
- 3203 розово-бежевый
- 4 св. серый
- 107 оранжевый
- 823 т. хаки
- 3155 бл. хаки
- 3232 серый
- 43 бл. желтый
- 46 св. терракотовый
- 415 белый
- 3023 рыже-коричневый
- 3206 красно-коричневый
- 5165 яр. желтый

полукрест в две нити

- 4 св. серый

смешение цветов, полный крест в две нити

- 514 5165 { лимонный + яр. желтый
- 3155 5165 { бл. хаки + яр. желтый
- 43 3203 { бл. желтый + розово-бежевый
- 107 3206 { оранжевый + красно-коричневый

шов «французский узелок» в две нити

- 420 черный

шов «назад иголку» в три нити

- 46 св. терракотовый
- 5165 яр. желтый

шов «назад иголку» в две нити

- 420 черный

шов «назад иголку» в одну нить



– центр схемы



ТВОРЧЕСКИЕ  
ВИДЕОЗАНЯТИЯ  
ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

[mk.leonardo.ru](http://mk.leonardo.ru)

 **Леонардо**®  
онлайн-мастерская



**БОЛЕЕ 60 МАСТЕР-КЛАССОВ**  
**10 ТЕМАТИЧЕСКИХ СЕРИЙ**  
Выберите себе занятие по душе!

**ПОЛЕЗНЫЕ БЕСПЛАТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**



**ПРЯМЫЕ  
ЭФИРЫ**



**БЕСПЛАТНЫЕ  
МАСТЕР-КЛАССЫ**



**МАСТЕР-КЛАССЫ  
ПО РИСОВАНИЮ**

**ТЕМАТИЧЕСКИЕ СЕРИИ ВИДЕО-МАСТЕР-КЛАССОВ**



**ВЫШИВКА ЛЕНТАМИ.  
ЛЕНТОЧНАЯ  
РАПСОДИЯ**



**3 ТЕМАТИЧЕСКИЕ  
СЕРИИ.  
ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ**



**ПУТЕШЕСТВИЕ  
ПО СТИЛЯМ.  
ПРЕДМЕТЫ ДЕКОРА**

**ВИДЕО-МАСТЕР-КЛАССЫ**



**УКРАШЕНИЯ  
И АКСЕССУАРЫ  
ИЗ ФОАМИРАНА**



**ВЯЗАНЫЕ  
ИГРУШКИ-  
АМИГУРУМИ**



**МАКРАМЕ-ПАННО  
«ИСПОЛНЕНИЕ  
ЖЕЛАНИЙ»**



**ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН «ЛЕОНАРДО»** – это тысячи товаров для хобби, рукоделия и творчества. А также расширенный ассортимент, не представленный в розничных магазинах, регулярные акции и специальные предложения!

**УДОБНЫЙ КАТАЛОГ**, сгруппированный по направлениям творчества, позволяет легко сориентироваться в широком ассортименте магазина. Рекомендации сопутствующих товаров, оценки и отзывы других покупателей помогут выбрать материалы для нового творческого проекта или определиться с подарком близкому человеку.

**ВЫБИРАЙТЕ И ПОКУПАЙТЕ** прямо на сайте в удобное время и в любом месте: дома, в дороге, в обеденный перерыв – интернет-магазин доступен круглосуточно!

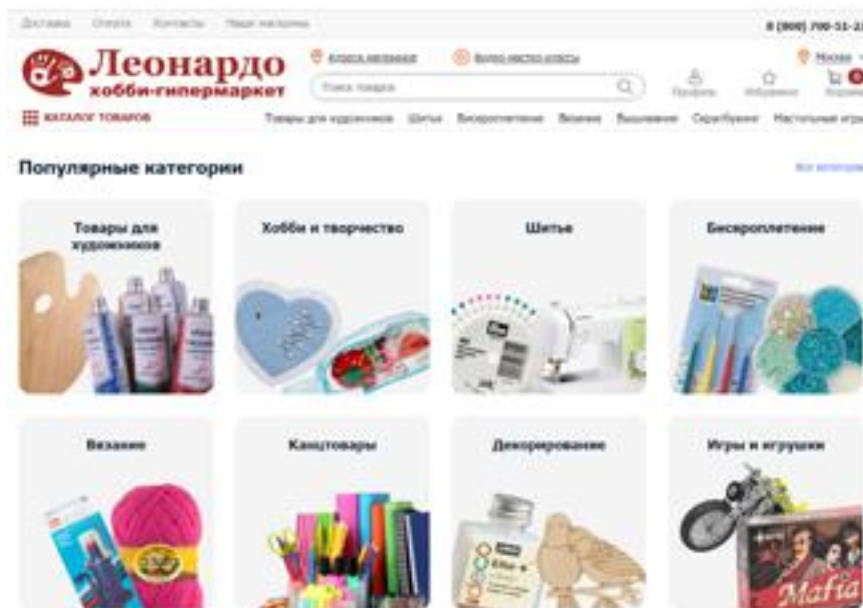
**ОФОРМИТЬ ЗАКАЗ – БЫСТРО И ПРОСТО**, а доставка осуществляется в любой населенный пункт мира.

**БОЛЬШЕ ИДЕЙ ДЛЯ ВДОХНОВЕНИЯ** на сайте **LEONARDO.RU**

- **УРОКИ ТВОРЧЕСТВА:** более 1500 подробных описаний создания изделий своими руками.
- **БАЗА ЗНАНИЙ:** путеводитель по материалам и инструментам, описание основных приемов и техник в разных видах творчества.
- **СТАТЬИ:** заметки об истории возникновения разных видов рукоделия, о современных трендах и многом другом.

**LEONARDO.RU**

**ДЕКОР • РУКОДЕЛИЕ • ТВОРЧЕСТВО**



Уважаемые клиенты! Напоминаем вам, что представленные в каталогах товарные знаки GAMMA®, VISTA-ARTISTA®, Love2art®, Blumentag®, «ВКФ»®, Micron®, Mr. Carving®, Mr. Painter®, S-CHIEF®, DOLCEMANIA®, Pan-Cake®, BOOMZEE®, «Лео»®, PEPPY®, Craft&Clay®, Zlatka®, ARACHNA®, TOHO®, BLITZ®, HobbyBe®, «Поделкин»®, «Иголочка»®, «Леонардо»® не могут быть использованы вами в названиях ваших магазинов и/или при производстве ваших собственных товаров без письменного согласия соответствующих правообладателей.

Вам предоставляется право копировать материалы мастер-классов. При размещении скопированных материалов в сети Интернет ссылка на сайт [www.leonardo.ru](http://www.leonardo.ru) обязательна.

Напоминаем вам, что за нарушение прав на интеллектуальную собственность предусмотрена гражданско-правовая, административная и уголовная ответственность. Отношения по охране и защите прав на интеллектуальную собственность регулируются частью IV Гражданского Кодекса РФ; ст. 7.12, 14.10 Кодекса об административных правонарушениях РФ; ст. 146, 147, 180 Уголовного кодекса РФ.

- © Все фотографии, тексты, рисунки, представленные в этом каталоге, являются объектами интеллектуальной собственности. Их полная или частичная перепечатка без письменного согласия правообладателей будет нарушением прав на интеллектуальную собственность.

Информация, представленная в каталоге, является справочной и не может служить основанием для предъявления претензий и рекламаций. Технические характеристики и цены на товары уточняйте перед покупкой. Указанная стоимость расходных материалов является приблизительной. Стоимость расходных материалов для изготовления одного изделия не включает в себя стоимость инструментов и рассчитывается исходя из фактического расхода материала на рекламный образец. В связи с этим может не совпадать с полными затратами на покупку указанных товаров в магазине. Данное предложение не является публичной офертой.

Внимание! Оттенки цветов товаров могут отличаться от изображения в каталоге из-за особенностей цветопередачи.

В целях исполнения обязанности по информированию покупателей о товарах без взимания дополнительной платы стоимость настоящего каталога включена в стоимость товаров.

Подписано в печать 29.06.2023 г.

**ВОЗЬМИ  
КАТАЛОГ  
БЕСПЛАТНО!**

**Спрашивайте  
в лучших магазинах  
рукоделия вашего города**

Если в ближайшем к вам магазине товаров для шитья и рукоделия товары из данного каталога отсутствуют или представлены не полностью, принесите туда этот каталог и попросите расширения ассортимента! Наличие полного и хорошего ассортимента в магазине – неотъемлемое право творческого человека!

**Розничные продажи**



[www.leonardo.ru](http://www.leonardo.ru)

АО «Планета увлечений», 105554, г. Москва,  
ул. 11-я Парковая, д. 9/35, этаж 1, пом. V  
ОГРН 1077761771537



[www.igla.ru](http://www.igla.ru)

ООО «Жаккард», 105554, г. Москва,  
ул. 11-я Парковая, д. 9/35, комн. 32  
ОГРН 1157746742869

**Адрес ближайшего магазина**



**Оптовые продажи**



г. Москва, 111024, 5-я Кабельная ул., д. 3  
Тел.: +7 (495) 784-77-88, 741-70-07, 913-53-25

[www.firma-gamma.ru](http://www.firma-gamma.ru)

e-mail: [office@firma-gamma.ru](mailto:office@firma-gamma.ru)

АО «Гамма ТД», ОП №5, 111024, г. Москва,  
ул. 5-я Кабельная, д. 3, кор. 1  
ОГРН 1127747085212

